





## في تعقيبها على الاحتجاج على زيارة عرفات لمحتف «الكارثة» غوجانكي تستنكر استفلال جرائم النازية لتكريس الاحتلال والعروب



غوجانكي

● القدس - مراسلنا البرلاني - تقدمت النائبة الجيهودية غوجانكي باقتراح مستعجل لجعل أعمال الكتيبت حول زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، إلى متحف «الكارثة» في واشنطن، وراثا لغوجانكي يتوجب علينا استنكار الاساليب التي تتفعل الذكريات والتاريخ المظلم لجرائم النازية ضد اليهود لصلحة الاحتلال والعروب التي تشهنا اسرائيل.

واضافت غوجانكي: منذ ان شيه رئيس الحكومة الاسبق متاجيم ييغن، الرئيس الفلسطيني بهتسل ومرورا بورق بنيامين نتنياهو على رأس مظاهرات اليمين ضد سياسة

حكومة يتسحاق رابين وشيبيه وم.ت.د.ه بالمانيا النازية، ثم كسر كافة حواجز تحريض الجمهور الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني وعرقته القرميبة العادلة وضد صراف خلال نقاشه في الكتيبت عرقته القرميبة العادلة وضد صراف خلال نقاشه في الكتيبت عرقته القرميبة العادلة وضد صراف خلال نقاشه في الكتيبت

## محمد نفاع يشارك في المؤتمر السادس للحزب الشيوعي النيبالي

● ويلتقي ممثلي الاحزاب الشيوعية في الهند والباكستان والفلبين وفيتنام - حيفا - مكتب «الاتحاد» - من المتوقع ان يغادر البلاد اليوم المحبس، السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي محمد نفاع، متوجها الى نيبال للمشاركة في المؤتمر السادس للحزب الشيوعي النيبالي، الذي يستمر من (٢٥-١٩٨٨/١٢٣٩).

وقال الناطق الرسمي باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي، عصام مخول، في بيان عام، «هذا هو المرة الاولى التي يشارك فيها ممثل من الحزب الشيوعي الاسرائيلي في

## اناء اذدياد الحثف ضد النساء المفتش العام للشرطة: علينا مراجعة مجلد تعاملنا مع شكاوى النساء

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال المفتش العام للشرطة بهردا ليلاك، ان على الشرطة مراجعة نفسها ومجلد تعاملها في قضايا العنف ضد العائلة والتصرف بحزم حين يتطلب الامر ذلك.

جادد ذلك تعليقاته على تحثفي طاهرة العنف في المجتمع وقيادة جبرام لتل النساء والاعتماد، عليه، والاهتمام التي اسمنتت ضد الشرطة حول تعاملها مع الرجال الذين تقدم بحدهم الشكاوى وعدم التعامل بجديته مع شكاوى النساء.

واضاف ليلاك الى ان المهمة لا تقع على حاتق الشرطة وحدها، اما على جهات اخرى رسمية، فالشرطة تعمل وفق القانون ولا يستطيع اقتتال شخص حتى الانهيا، من الاجراءات القضائية، لجره، ان زوجته قدمت فكري، وقاله لكي تتكلم الطاهرة بشكل يودي الى تلبسها يجب ان توفر الادوات الخاصة في المجال القضائي.

واضاف ليلاك انه في حالات معينة لم يعمل الشرطة كفا يجب في معالجة شكاوى تلبسها بالنسبة لبيانات ضد النساء.



## لغرام اليوم

مع: النائب الليكودي رؤوبين ريفلين  
حول: المباحثات في واشنطن وعملية السلام

## اذا اراد عرفات ان يهابا من اكثر من (٥٠٪) .. فلن يكون سلام!

● حتى ساعة متأخرة من مساء امس كانت المباحثات الاسرائيلية - الامريكية في واشنطن غير واضحة النتائج، خاصة فيما يتعلق بنسبة اعادة الانتشار الثانية، فيما حذر الفلسطينيون من ان فشل هذه المباحثات ستكون نتاجه وخيمة على المنطقة.

حذر الموضع وعملية السلام بشكل عام التقينا مع عضو الكتيبت عن الليكود ه رؤوبين ريفلين، «الاتحاد» كيف تقفهم اللقاء بين نتنياهو وكليتون؟

- ريفلين: «اعتقادي انه يجب الانتظار حتى عودة نتنياهو لعرف ماذا حدث بالضبط خلال لقائه مع كليتون ثم مباحثاته المكثفة مع سادلين اولبرايت... فالامر ما زال مفتوحا، ولكن سيتم التغلب على جميع العقبات».

● «الاتحاد» وماذا تتوقع ان تكون النتائج النهائية؟

- ريفلين: «اولا امل ان تصل الى تساهم مع الامريكيين، فمن الصعب جدا خوض مفاوضات صعبة بالنسبة لاسرائيل بدون ان تتفق مع الامريكيين حتى على ما لا توافق عليه. ثم هل يوافقون على خطة عرفات بقيام دولة فلسطينية بعاصمتها القدس، ام على خطة مساحتها اصغر بكثير هذه الامور لم يذكروا بها عندما وتعمروا على اوسلو».

● «الاتحاد» وماذا تقفهم من تحديد الخطرات القادمة لعمور اوسلو والدخول في مفاوضات الحل الدائم، والتي تزداد لديها الفجوة بين مواقف الفلسطينيين ومواقف اسرائيل سرا، كما يعبر عنها والعمل، او «الليكود» وعلينا اوسلو الى وضع بلهم فيه عرفات ان حله بدولة في حذر ١٩٩٧ هو حلم لن يحقق ابدا، وربما يمكننا ان نزيل الحل الدائم (سام خير)

## واشنطن تضغط على الفلسطينيين لقبول اقتراح نتيياهو!

● «خلاف» امريكي - اسرائيلي حول: «هل ستكون نبضة ثالثة ام لا»!  
● اولبرايت تستعد لاعادة صفقة شاملة لجر الخلافات الاسرائيلية الفلسطينية!  
● نتيياهو: لا يوجد ما اطرحه على اعضاء الحكومة!



واشنطن - وكالات الانباء - من المفروض ان يكون رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، قد اطلع على نتائج جولة المحادثات الاولى بين الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ووزيرة الخارجية الامريكية، سادلين اولبرايت، التي بدأت بعد منتصف الليلة الماضية حسب توقيتنا المحلي، اذ ذيت لتوديعه في مطار «اندروس».

هذا وتبدأ اليوم الخميس، جولة من المحادثات الدائرية الصعبة بين الرئيسين الامريكي والفلسطيني، بيل كلينتون وياسر عرفات، خاصة وان المحادثات مع نتنياهو لم تحدث اي اختراق ولم يتم عنها اية بادرة تشير الى انفراج لتعريب العملية السلمية.

وايضا ان وزيرة الخارجية الامريكية ستواصل خلال الاسابيع القادمة محاولاتها للوصول الى صفقة شاملة تجسر هوة الخلافات بين المواقف الاسرائيلية والفلسطينية.

وقالت مصادر مطلعة في البيت الابيض ان كليتون تلى على نتنياهو من قصاصة ورق كانت بيده، خلال محادثتهما الليلة، مذكرا بهما، الامر الذي لا يلزم نتنياهو باتخاذ اي قرار في الحكومة.

وفي هذا السياق قال نتنياهو، انه يعود للبلاد بدون ان تكون هناك حاجة لدعوة اعضاء حكومته الى جلسة والبحث في قرارات اخرى.

المصادر الامريكية اشارت الى ان هناك تقدما معين في مجالين: حجم اعادة الانتشار، وكيفية تدريج الالتزامات التي تطالب اسرائيل للفلسطينيين بتقبلها. وقالت ان نقطة الخلاف الوحيدة هي حول، وهل ستكون هناك عملية اعادة انتشار ثالثة؟

## الفلسطينيون: عودة نتنياهو بدون التزام بتعديد العنف للشرق الاوسط

● دعوة أوروبا الى فرض عقوبات اقتصادية على حكومة نتيياهو - حيفا - مكتب «الاتحاد» والوكالات - انتقدت القيادة الفلسطينية، امس الاربعاء، بشدة نتائج لقاءات رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، مع الرئيس الامريكي، بيل كلينتون.

وسطر امين عام مجلس الوزراء الفلسطيني احمد عبد الرحمن، من هرة والمقاومة الشاملة، «مخيرا الى وان عودة نتنياهو بدون التزام بالاتفاقيات تعني عودة العنف الى الشرق الاوسط».

وقد دعا عبد الرحمن واشنطن الى ممارسة الضغط الجدي على نتنياهو، بيطرا من ان فشل القصة سيؤدي الى عواقب وخيمة. وقاله ان الوضع غير سبب استمرار اسرائيل في اتباع سياسة الخداع والمراوغة والتعريب من تطبيق الاتفاقيات الموقعة، منها، الى انه لا يحق نتنياهو املاء الشروط، سواء غير خرائطه او غير مصالحه الامنية، او الاصرار على نواصلة الاحتضان وولع الانسحاب.

واضاف عبد الرحمن، ان الانسحاب يعني جلاء آخر جثدي اسرائيلي آخر متعربون، عن ارضنا، وحذر من ان نتنياهو يحاول ادخال عملية السلام في جدلية النصب وهو ما يرضه الفلسطينيين جملة وتفصيلا.

## كلينتون في ضائقة بسبب «غرامياته»

● واشنطن - الوكالات - قال رئيس لجنة الشئون الفضاوية في مجلس النواب الامريكي، النائب الجمهوري، هنري هايد، ان الكونغرس قد يشرع في اجراءات عزل الرئيس بيل كلينتون اذا تبينت صحة الاتهامات التي تقيد بانه طلب من مرافقة سابقة في البيت الابيض، ذكرت ابنا صحفية، انه كان يقف معها علاقة غرامية، الادلا، بشهادة دور في قضية بولا جوتز، التي انتهت بالتحرش الجنسي عندما كان حاكما لولاية أركنسر.

وكانت المرافقة قد سجلت لتأسيس الاتصالات معها والعرض الذي قدمه لها احد مرافقي البيت الابيض على شريط فيديو ترجع منه عدة نسخ، وقد حصل المحققون في القضية على احد الاشرطة.

## وفد فلسطيني يبحث في موسكو سبل تحريك عملية السلام

● موسكو - ذكرت وكالة ابنا وابشار تاس، ان وزير الخارجية الروسي، يلفيني بريماكوف، بحث، امس الاربعاء، مع وفد فلسطيني يزور موسكو، في اجراءات ملموسة باطلاق عملية السلام في الشرق الاوسط.

وعمل الوفد المجلس التشريعي الفلسطيني ورئيسه رئيس المجلس، احمد قريع (ابر العلاء).

ونقلت الوكالة عن بريماكوف قوله ان الطرفين بحثا في اجراءات ملموسة في اطار العلاقات الروسية - الفلسطينية تهدف الى اعطاء دفع اضافي ومزيد من الصلابة والدبلوماسية لمفاوضات السلام في الشرق الاوسط.

واكد بريماكوف دعمه لمرافق السلطة الفلسطينية المؤبد ل والاستمرار في حوار داخل مع الحكومة الاسرائيلية على قاعدة اجراءات الثقة والامن التي سبق الاتفاق عليها.

واضافت الوكالة ان الوزير الروسي ندد، أيضا، بالقرارات الاسرائيلية الاخيرة الهادفة الى تعزيز الاحتضان في الاراضي المحتلة.

## كتلة «الجبهة والتجمع» البرلمانية : الموقف الاسرائيلي يجر المنطقة الى الانفجار

● القدس - مراسلنا البرلماني - اصدرت كتلة «الجبهة والتجمع» البرلمانية، امس الاربعاء، بياناً اعتمدت فيه ان زيارة رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، في واشنطن ونتائج محادثاته مع الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، لم تكن الا لاضاعة الوقت والتضليل.

وحذرت الكتلة من ان استمرار تجسيد العملية السياسية سيساهم ومزق في الحكومة التفتت من شأنها جر مجمل دولة النطقة الى حيايم دم.

## المستوطنون يشيدون بتعنت نتنياهو

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اشد قادة المستوطنين، امس الاربعاء، بما وصفوه وحمره، رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، امام «الضغوط» الامريكية وولعه بالمقترحات الامريكية. وقال الناطق بلسان مجلس المستوطنات اهارون دومم، «انني لخير برئيس الحكومة الذي لم يرضخ للضغوط ولم يغير موقفه ولم يتراجع».

واعتبر دومم ان لنتنياهو يحمي مصالح المستوطنين ويدافع عنها، حين يطالب للفلسطينيين «بالايلا»، بتعديلاتهم على حد قوله.

هكذا من الأهل



## في رد على استجواب شفهي لمحاميد شارون سيفحص تعيين عربي ليكون مسؤولا عن اللافتات في الشوارع

القدس - قال وزير الدفاع إيهود باراك، في استجواب شفهي أمام الكنيست، إنه لن يعين أي عربي ليكون مسؤولا عن اللافتات في الشوارع. وأضاف أن قراره هذا جاء في أعقاب استجوابه من قبل أعضاء الكنيست، الذين طالبوا بتعيين عربي لهذا المنصب. وقال باراك: «لقد قررت أن لا يعين أي عربي لهذا المنصب، لأن هذا قد يخلق مشاكل في العلاقات بين العرب واليهود».

## חברת החשמל מناقשת

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في شراء الاجهزة/الخدمات التالية في مناقصة دولية:

مناقصة رقم ٦٢١٦٦٨  
تعاقد سنوي لتوريد اضافة MgO بوفرة وخدمات صيانة في محطات توليد الطاقة  
اللازوتية - مرحلة ثانية

SUBJECT: YEARLY CONTRACT FOR SUPPLY OF POWER ADDITIVE (MgO BASED) & MAINTENANCE SERVICES FOR LIQUID FUEL BURNING POWER STATIONS

الدفع يشمل ضريبة القيمة المضافة (بإجمالي ١٠٠٠٠٠ شيقل جديد).  
توريد الإضافة: خدمات صيانة لكل الساعة، ومراقبة جودة الإضافة فحص لعناية بالتعاون مع  
للمرحلة طاول مرحلة اصدار التقارير التنفيذية للمرحلة.  
شروط ائتمانية: ٩٠ يوم بعد تاريخ التسليم.  
يتميز المورد بامتلاكه في جولة التوردين قبل تقديم العروض التي ستعقد بتاريخ ٩٨/٢/٩٨.

آخر موعد لتقديم العروض ٩٨/٣/٩٨ الساعة ١١:٠٠

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في شراء البضائع التالية

مناقصة رقم ٦٣٦٠٨٤ - صيرج زيت محولات

المرحلة ١: مرحلة تقديم المعلومات الفنية/التجارية بدون أسعار، الدفع يشمل ضريبة القيمة المضافة (هذا المبلغ ٧٠٠٠ شيقل جديد).

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة ١١:٠٠ من يوم ٩٨/٢/٩٨

شروط ائتمانية: ٩٠ يوم بعد تاريخ التسليم.  
١. المشاركة في المناقصة مشروطة بتوفر الشروط الأولية للمنافسة في لوائح الزاوية للمنافسة - المادة ١٩٣٣ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (٥٣٩) (٥٤٠) (٥٤١) (٥٤٢) (٥٤٣) (٥٤٤) (٥٤٥) (٥٤٦) (٥٤٧) (٥٤٨) (٥٤٩) (٥٥٠) (٥٥١) (٥٥٢) (٥٥٣) (٥٥٤) (٥٥٥) (٥٥٦) (٥٥٧) (٥٥٨) (٥٥٩) (٥٦٠) (٥٦١) (٥٦٢) (٥٦٣) (٥٦٤) (٥٦٥) (٥٦٦) (٥٦٧) (٥٦٨) (٥٦٩) (٥٧٠) (٥٧١) (٥٧٢) (٥٧٣) (٥٧٤) (٥٧٥) (٥٧٦) (٥٧٧) (٥٧٨) (٥٧٩) (٥٨٠) (٥٨١) (٥٨٢) (٥٨٣) (٥٨٤) (٥٨٥) (٥٨٦) (٥٨٧) (٥٨٨) (٥٨٩) (٥٩٠) (٥٩١) (٥٩٢) (٥٩٣) (٥٩٤) (٥٩٥) (٥٩٦) (٥٩٧) (٥٩٨) (٥٩٩) (٦٠٠) (٦٠١) (٦٠٢) (٦٠٣) (٦٠٤) (٦٠٥) (٦٠٦) (٦٠٧) (٦٠٨) (٦٠٩) (٦١٠) (٦١١) (٦١٢) (٦١٣) (٦١٤) (٦١٥) (٦١٦) (٦١٧) (٦١٨) (٦١٩) (٦٢٠) (٦٢١) (٦٢٢) (٦٢٣) (٦٢٤) (٦٢٥) (٦٢٦) (٦٢٧) (٦٢٨) (٦٢٩) (٦٣٠) (٦٣١) (٦٣٢) (٦٣٣) (٦٣٤) (٦٣٥) (٦٣٦) (٦٣٧) (٦٣٨) (٦٣٩) (٦٤٠) (٦٤١) (٦٤٢) (٦٤٣) (٦٤٤) (٦٤٥) (٦٤٦) (٦٤٧) (٦٤٨) (٦٤٩) (٦٥٠) (٦٥١) (٦٥٢) (٦٥٣) (٦٥٤) (٦٥٥) (٦٥٦) (٦٥٧) (٦٥٨) (٦٥٩) (٦٦٠) (٦٦١) (٦٦٢) (٦٦٣) (٦٦٤) (٦٦٥) (٦٦٦) (٦٦٧) (٦٦٨) (٦٦٩) (٦٧٠) (٦٧١) (٦٧٢) (٦٧٣) (٦٧٤) (٦٧٥) (٦٧٦) (٦٧٧) (٦٧٨) (٦٧٩) (٦٨٠) (٦٨١) (٦٨٢) (٦٨٣) (٦٨٤) (٦٨٥) (٦٨٦) (٦٨٧) (٦٨٨) (٦٨٩) (٦٩٠) (٦٩١) (٦٩٢) (٦٩٣) (٦٩٤) (٦٩٥) (٦٩٦) (٦٩٧) (٦٩٨) (٦٩٩) (٧٠٠) (٧٠١) (٧٠٢) (٧٠٣) (٧٠٤) (٧٠٥) (٧٠٦) (٧٠٧) (٧٠٨) (٧٠٩) (٧١٠) (٧١١) (٧١٢) (٧١٣) (٧١٤) (٧١٥) (٧١٦) (٧١٧) (٧١٨) (٧١٩) (٧٢٠) (٧٢١) (٧٢٢) (٧٢٣) (٧٢٤) (٧٢٥) (٧٢٦) (٧٢٧) (٧٢٨) (٧٢٩) (٧٣٠) (٧٣١) (٧٣٢) (٧٣٣) (٧٣٤) (٧٣٥) (٧٣٦) (٧٣٧) (٧٣٨) (٧٣٩) (٧٤٠) (٧٤١) (٧٤٢) (٧٤٣) (٧٤٤) (٧٤٥) (٧٤٦) (٧٤٧) (٧٤٨) (٧٤٩) (٧٥٠) (٧٥١) (٧٥٢) (٧٥٣) (٧٥٤) (٧٥٥) (٧٥٦) (٧٥٧) (٧٥٨) (٧٥٩) (٧٦٠) (٧٦١) (٧٦٢) (٧٦٣) (٧٦٤) (٧٦٥) (٧٦٦) (٧٦٧) (٧٦٨) (٧٦٩) (٧٧٠) (٧٧١) (٧٧٢) (٧٧٣) (٧٧٤) (٧٧٥) (٧٧٦) (٧٧٧) (٧٧٨) (٧٧٩) (٧٨٠) (٧٨١) (٧٨٢) (٧٨٣) (٧٨٤) (٧٨٥) (٧٨٦) (٧٨٧) (٧٨٨) (٧٨٩) (٧٩٠) (٧٩١) (٧٩٢) (٧٩٣) (٧٩٤) (٧٩٥) (٧٩٦) (٧٩٧) (٧٩٨) (٧٩٩) (٨٠٠) (٨٠١) (٨٠٢) (٨٠٣) (٨٠٤) (٨٠٥) (٨٠٦) (٨٠٧) (٨٠٨) (٨٠٩) (٨١٠) (٨١١) (٨١٢) (٨١٣) (٨١٤) (٨١٥) (٨١٦) (٨١٧) (٨١٨) (٨١٩) (٨٢٠) (٨٢١) (٨٢٢) (٨٢٣) (٨٢٤) (٨٢٥) (٨٢٦) (٨٢٧) (٨٢٨) (٨٢٩) (٨٣٠) (٨٣١) (٨٣٢) (٨٣٣) (٨٣٤) (٨٣٥) (٨٣٦) (٨٣٧) (٨٣٨) (٨٣٩) (٨٤٠) (٨٤١) (٨٤٢) (٨٤٣) (٨٤٤) (٨٤٥) (٨٤٦) (٨٤٧) (٨٤٨) (٨٤٩) (٨٥٠) (٨٥١) (٨٥٢) (٨٥٣) (٨٥٤) (٨٥٥) (٨٥٦) (٨٥٧) (٨٥٨) (٨٥٩) (٨٦٠) (٨٦١) (٨٦٢) (٨٦٣) (٨٦٤) (٨٦٥) (٨٦٦) (٨٦٧) (٨٦٨) (٨٦٩) (٨٧٠) (٨٧١) (٨٧٢) (٨٧٣) (٨٧٤) (٨٧٥) (٨٧٦) (٨٧٧) (٨٧٨) (٨٧٩) (٨٨٠) (٨٨١) (٨٨٢) (٨٨٣) (٨٨٤) (٨٨٥) (٨٨٦) (٨٨٧) (٨٨٨) (٨٨٩) (٨٩٠) (٨٩١) (٨٩٢) (٨٩٣) (٨٩٤) (٨٩٥) (٨٩٦) (٨٩٧) (٨٩٨) (٨٩٩) (٩٠٠) (٩٠١) (٩٠٢) (٩٠٣) (٩٠٤) (٩٠٥) (٩٠٦) (٩٠٧) (٩٠٨) (٩٠٩) (٩١٠) (٩١١) (٩١٢) (٩١٣) (٩١٤) (٩١٥) (٩١٦) (٩١٧) (٩١٨) (٩١٩) (٩٢٠) (٩٢١) (٩٢٢) (٩٢٣) (٩٢٤) (٩٢٥) (٩٢٦) (٩٢٧) (٩٢٨) (٩٢٩) (٩٣٠) (٩٣١) (٩٣٢) (٩٣٣) (٩٣٤) (٩٣٥) (٩٣٦) (٩٣٧) (٩٣٨) (٩٣٩) (٩٤٠) (٩٤١) (٩٤٢) (٩٤٣) (٩٤٤) (٩٤٥) (٩٤٦) (٩٤٧) (٩٤٨) (٩٤٩) (٩٥٠) (٩٥١) (٩٥٢) (٩٥٣) (٩٥٤) (٩٥٥) (٩٥٦) (٩٥٧) (٩٥٨) (٩٥٩) (٩٦٠) (٩٦١) (٩٦٢) (٩٦٣) (٩٦٤) (٩٦٥) (٩٦٦) (٩٦٧) (٩٦٨) (٩٦٩) (٩٧٠) (٩٧١) (٩٧٢) (٩٧٣) (٩٧٤) (٩٧٥) (٩٧٦) (٩٧٧) (٩٧٨) (٩٧٩) (٩٨٠) (٩٨١) (٩٨٢) (٩٨٣) (٩٨٤) (٩٨٥) (٩٨٦) (٩٨٧) (٩٨٨) (٩٨٩) (٩٩٠) (٩٩١) (٩٩٢) (٩٩٣) (٩٩٤) (٩٩٥) (٩٩٦) (٩٩٧) (٩٩٨) (٩٩٩) (١٠٠٠) (١٠٠١) (١٠٠٢) (١٠٠٣) (١٠٠٤) (١٠٠٥) (١٠٠٦) (١٠٠٧) (١٠٠٨) (١٠٠٩) (١٠١٠) (١٠١١) (١٠١٢) (١٠١٣) (١٠١٤) (١٠١٥) (١٠١٦) (١٠١٧) (١٠١٨) (١٠١٩) (١٠٢٠) (١٠٢١) (١٠٢٢) (١٠٢٣) (١٠٢٤) (١٠٢٥) (١٠٢٦) (١٠٢٧) (١٠٢٨) (١٠٢٩) (١٠٣٠) (١٠٣١) (١٠٣٢) (١٠٣٣) (١٠٣٤) (١٠٣٥) (١٠٣٦) (١٠٣٧) (١٠٣٨) (١٠٣٩) (١٠٤٠) (١٠٤١) (١٠٤٢) (١٠٤٣) (١٠٤٤) (١٠٤٥) (١٠٤٦) (١٠٤٧) (١٠٤٨) (١٠٤٩) (١٠٥٠) (١٠٥١) (١٠٥٢) (١٠٥٣) (١٠٥٤) (١٠٥٥) (١٠٥٦) (١٠٥٧) (١٠٥٨) (١٠٥٩) (١٠٦٠) (١٠٦١) (١٠٦٢) (١٠٦٣) (١٠٦٤) (١٠٦٥) (١٠٦٦) (١٠٦٧) (١٠٦٨) (١٠٦٩) (١٠٧٠) (١٠٧١) (١٠٧٢) (١٠٧٣) (١٠٧٤) (١٠٧٥) (١٠٧٦) (١٠٧٧) (١٠٧٨) (١٠٧٩) (١٠٨٠) (١٠٨١) (١٠٨٢) (١٠٨٣) (١٠٨٤) (١٠٨٥) (١٠٨٦) (١٠٨٧) (١٠٨٨) (١٠٨٩) (١٠٩٠) (١٠٩١) (١٠٩٢) (١٠٩٣) (١٠٩٤) (١٠٩٥) (١٠٩٦) (١٠٩٧) (١٠٩٨) (١٠٩٩) (١١٠٠) (١١٠١) (١١٠٢) (١١٠٣) (١١٠٤) (١١٠٥) (١١٠٦) (١١٠٧) (١١٠٨) (١١٠٩) (١١١٠) (١١١١) (١١١٢) (١١١٣) (١١١٤) (١١١٥) (١١١٦) (١١١٧) (١١١٨) (١١١٩) (١١٢٠) (١١٢١) (١١٢٢) (١١٢٣) (١١٢٤) (١١٢٥) (١١٢٦) (١١٢٧) (١١٢٨) (١١٢٩) (١١٣٠) (١١٣١) (١١٣٢) (١١٣٣) (١١٣٤) (١١٣٥) (١١٣٦) (١١٣٧) (١١٣٨) (١١٣٩) (١١٤٠) (١١٤١) (١١٤٢) (١١٤٣) (١١٤٤) (١١٤٥) (١١٤٦) (١١٤٧) (١١٤٨) (١١٤٩) (١١٥٠) (١١٥١) (١١٥٢) (١١٥٣) (١١٥٤) (١١٥٥) (١١٥٦) (١١٥٧) (١١٥٨) (١١٥٩) (١١٦٠) (١١٦١) (١١٦٢) (١١٦٣) (١١٦٤) (١١٦٥) (١١٦٦) (١١٦٧) (١١٦٨) (١١٦٩) (١١٧٠) (١١٧١) (١١٧٢) (١١٧٣) (١١٧٤) (١١٧٥) (١١٧٦) (١١٧٧) (١١٧٨) (١١٧٩) (١١٨٠) (١١٨١) (١١٨٢) (١١٨٣) (١١٨٤) (١١٨٥) (١١٨٦) (١١٨٧) (١١٨٨) (١١٨٩) (١١٩٠) (١١٩١) (١١٩٢) (١١٩٣) (١١٩٤) (١١٩٥) (١١٩٦) (١١٩٧) (١١٩٨) (١١٩٩) (١٢٠٠) (١٢٠١) (١٢٠٢) (١٢٠٣) (١٢٠٤) (١٢٠٥) (١٢٠٦) (١٢٠٧) (١٢٠٨) (١٢٠٩) (١٢١٠) (١٢١١) (١٢١٢) (١٢١٣) (١٢١٤) (١٢١٥) (١٢١٦) (١٢١٧) (١٢١٨) (١٢١٩) (١٢٢٠) (١٢٢١) (١٢٢٢) (١٢٢٣) (١٢٢٤) (١٢٢٥) (١٢٢٦) (١٢٢٧) (١٢٢٨) (١٢٢٩) (١٢٣٠) (١٢٣١) (١٢٣٢) (١٢٣٣) (١٢٣٤) (١٢٣٥) (١٢٣٦) (١٢٣٧) (١٢٣٨) (١٢٣٩) (١٢٤٠) (١٢٤١) (١٢٤٢) (١٢٤٣) (١٢٤٤) (١٢٤٥) (١٢٤٦) (١٢٤٧) (١٢٤٨) (١٢٤٩) (١٢٥٠) (١٢٥١) (١٢٥٢) (١٢٥٣) (١٢٥٤) (١٢٥٥) (١٢٥٦) (١٢٥٧) (١٢٥٨) (١٢٥٩) (١٢٦٠) (١٢٦١) (١٢٦٢) (١٢٦٣) (١٢٦٤) (١٢٦٥) (١٢٦٦) (١٢٦٧) (١٢٦٨) (١٢٦٩) (١٢٧٠) (١٢٧١) (١٢٧٢) (١٢٧٣) (١٢٧٤) (١٢٧٥) (١٢٧٦) (١٢٧٧) (١٢٧٨) (١٢٧٩) (١٢٨٠) (١٢٨١) (١٢٨٢) (١٢٨٣) (١٢٨٤) (١٢٨٥) (١٢٨٦) (١٢٨٧) (١٢٨٨) (١٢٨٩) (١٢٩٠) (١٢٩١) (١٢٩٢) (١٢٩٣) (١٢٩٤) (١٢٩٥) (١٢٩٦) (١٢٩٧) (١٢٩٨) (١٢٩٩) (١٣٠٠) (١٣٠١) (١٣٠٢) (١٣٠٣) (١٣٠٤) (١٣٠٥) (١٣٠٦) (١٣٠٧) (١٣٠٨) (١٣٠٩) (١٣١٠) (١٣١١) (١٣١٢) (١٣١٣) (١٣١٤) (١٣١٥) (١٣١٦) (١٣١٧) (١٣١٨) (١٣١٩) (١٣٢٠) (١٣٢١) (١٣٢٢) (١٣٢٣) (١٣٢٤) (١٣٢٥) (١٣٢٦) (١٣٢٧) (١٣٢٨) (١٣٢٩) (١٣٣٠) (١٣٣١) (١٣٣٢) (١٣٣٣) (١٣٣٤) (١٣٣٥) (١٣٣٦) (١٣٣٧) (١٣٣٨) (١٣٣٩) (١٣٤٠) (١



















## حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/١١ - ٤/١٢):	جودك لترتيب لقاء مع شخص فيه سوف تنتج.
الثور (٤/١٢ - ٥/١):	وشكك النفسي عند زيارة من شخص فيه كثيرا.
الجوزاء (٥/١ - ٦/٢):	لحاح حديد في حقلك، ٧ تنقاس في الأيام القليلة وحملك الاضطرار.
سرطان (٦/٢ - ٧/٣):	مواجهة سارة في هذا اليوم، عليك الاستعداد لها.
الاسد (٧/٣ - ٨/٣):	ظم يتحقق ولكن في طرف متأخرة، عليك الصبر لليلة.
العقرب (٨/٣ - ٩/٤):	انسان يهوك ولكنه متغير من تصرفاتك تجاهه.
الميزان (٩/٤ - ١٠/٤):	وضعك المالي يميل الى التحسن فلا تتركه يا ليلك.
العقرب (١٠/٤ - ١١/٤):	تحصل على نتيجة ايجابية في مشروعك المالي.
القوس (١١/٤ - ١٢/٤):	نهاية سريعة لعلاقة عاطفية غير مدروسة.
الجدي (١٢/٤ - ١٣/٥):	سفر الى مكان قريب يجلب لك السعادة.
الدلو (١٣/٥ - ١٤/٥):	احتفظ بعلاقات ردية مع زملائك.
الحوت (١٤/٥ - ١٥/٥):	رسالة من احد معارفك تحمل اخبارا سارة.

## سقط سهوا

● الناصرة - مكتب والاتحاد - في الخبر الذي نشر، أمس الثلاثاء، في الاتحاد وحول الزيارة التضامنية التي قام بها وفد كبير من القيادة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي مع بلدية الناصرة في مركزها لاتخاذ المدينة من لهيب الصراع الفلسطيني، سقط سهوا اسم عضو بلدية الناصرة، عبد الرحمن سليمان، الذي كان، أيضا في استقبال الوفد، ولذا التقى التبريد.

## توزيع جوائز اللوطو

لارت استمارة واحدة بالجائزة الاولى للوطو في السحب الاخير الذي جرى مساء الثلاثاء، وحصل صاحبها على مبلغ ١٢٧٧١٧.٤ شيكل. وحصل كل فائز بالجائزة الثانية على مبلغ ٦٦٤٦٧ شيكلا. وحصل كل فائز بالجائزة الثالثة على مبلغ ٣٧٩٣ شيكلا. وحصل كل فائز بالجائزة الرابعة على مبلغ ١٠٠٠.٨ شيكل. وحصل كل فائز بالجائزة الخامسة على مبلغ ١٩.٧ شيكل. وحصل كل فائز بالجائزة السادسة على مبلغ ١٢ شيكلا.

## الفروق السبعة



١٠ قصص قصيرة عن الحب، القصة الثانية، ٢٢.٣٥

١٠.٣٠ - تيك تاك.	٢٠.٤٥ - مرقق صحن - شيبي.	٣٠.٣٠ - كرسى سلة - سبليت.	٤٠.٥٥ - ذا صبح - مع غايي.	٥٠.٥٥ - ذا صبح - مع غايي.
١١.٠٠ - الصنوبر - الحليقة.	٢١.٣٠ - كرسى سلة - سبليت.	٣١.٣٠ - كرسى سلة - سبليت.	٤١.٥٠ - ذا صبح - مع غايي.	٥١.٥٠ - ذا صبح - مع غايي.
١٢.٠٠ - الصنوبر - الحليقة.	٢٢.٣٠ - كرسى سلة - سبليت.	٣٢.٣٠ - كرسى سلة - سبليت.	٤٢.٥٠ - ذا صبح - مع غايي.	٥٢.٥٠ - ذا صبح - مع غايي.
١٣.٠٠ - الصنوبر - الحليقة.	٢٣.٣٠ - كرسى سلة - سبليت.	٣٣.٣٠ - كرسى سلة - سبليت.	٤٣.٥٠ - ذا صبح - مع غايي.	٥٣.٥٠ - ذا صبح - مع غايي.
١٤.٠٠ - الصنوبر - الحليقة.	٢٤.٣٠ - كرسى سلة - سبليت.	٣٤.٣٠ - كرسى سلة - سبليت.	٤٤.٥٠ - ذا صبح - مع غايي.	٥٤.٥٠ - ذا صبح - مع غايي.

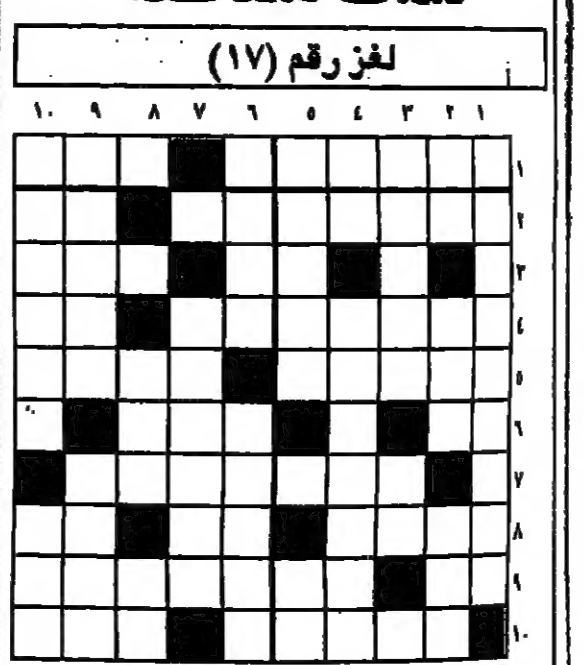
## الرائد الجديد

● تتوزع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الخميس ١٢/٢٢، صافيا ويطرأ ارتفاع على درجات الحرارة بحيث تكون اعلى من معدلها السنوي. ودرجات الحرارة في القدس واورشليم، ١٦-٢١. وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية خفيفة تتحول في بعض الاحيان الى جنوبية خفيفة السرعة وتكون الرياح حارة. ● اسعار المعاملات الاجنبية (بنك اسرائيل ١/١٢/١٩٩٨) ● الدولار - ١.٩٥٦٤ ش.ج. ● الجنيه المصري - ٠.٨٣٣ ش.ج. ● الفرنك الفرنسي - ٢.٣٩٨٤ ش.ج. ● الدينار الاردني - ٠.٥٠٦ ش.ج. ● الليرة السورية - ٣.٧٨٢٥ ش.ج. ● الباسو - ٣.٥٩ - ٣.٦٠ ش.ج.

## على الشاشة الصغيرة

تقنية، قياس المسافات. ١٢.٠٠ - مجمع - وماذا بالنسبة لك. ١٣.٣٠ - ليسيما - اسرائيلي. ١٤.٣٠ - فترة الصور المتحركة. ١٥.٠٠ - في سر الاشيا. ١٦.٣٥ - القهقهه الوردية. ١٧.٠٠ - الجزيرة الغامضة. ١٨.٢٠ - عن إقامة يسود همدلا. ١٩.٠٠ - القصة الثانية. ٢٠.٤٥ - مرقق صحن - شيبي. ٢١.٣٠ - كرسى سلة - سبليت. ٢٢.٣٠ - كرسى سلة - سبليت. ٢٣.٣٠ - كرسى سلة - سبليت. ٢٤.٣٠ - كرسى سلة - سبليت. ٢٥.٥٥ - ذا صبح - مع غايي. ٢٦.٥٥ - ذا صبح - مع غايي. ٢٧.٥٥ - ذا صبح - مع غايي. ٢٨.٥٥ - ذا صبح - مع غايي. ٢٩.٥٥ - ذا صبح - مع غايي. ٣٠.٥٥ - ذا صبح - مع غايي.

## كلمات متقاطعة



١٠.٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
١. عاصمة امريكية - ركش.  
٢. حروف عطف - عكس طفا.  
٣. موسيقار عالمي - عرو.  
٤. مصاص الدماء - يشاهد.  
٥. في المم - في المم.  
٦. في المم - في المم.  
٧. دولة عربية.  
٨. لقب للأمير - حن.  
٩. عاصمتها موسكو - الاسم.  
١٠. حيوان اليل - طير.  
١١. عاصمة امريكية - ركش.  
١٢. حروف عطف - عكس طفا.  
١٣. موسيقار عالمي - عرو.  
١٤. مصاص الدماء - يشاهد.  
١٥. في المم - في المم.  
١٦. في المم - في المم.  
١٧. دولة عربية.  
١٨. لقب للأمير - حن.  
١٩. عاصمتها موسكو - الاسم.  
٢٠. حيوان اليل - طير.

## خسني

## فيالة شولا

هل يوجد بيتنا من فكر مرة كم هو هام وسلام المهمات. من المفروض انكم شاهدتم - خاصة اهل المدن - تراكم الزبالة بجانب الراميل المدة الاحواثا، عندما يكون عمال النظافة مضطرين، والذين مهمتهم المراق هذه الراميل لتسحق بالرفوف. انكم شعرت بالقلق وربما بالفضول، وربما انكم لم ياتكم هذه الزبالة لانه ليس غريبا عنها! احد اقوال الكاتب الاسخريز البرلندي.



برنارد شو (برنارد شو) (الاصلي) انه «يجب على كل انسان ان يحتفظ الى جانبه دائما بسلة للمهمات، وكلما امتد عمر الانسان، امتلأ هذه السلة أكثر... تصورا... ان هذا الكاتب يصور بعض افكارنا وسلوكياتنا وكأنها زبالة ويجب علينا التخلص منها! لا ادري لماذا اذكر عبارة برنارد شو هذه كل صباح، بعد قرأتها للصحيفة، وخاصة في الفترة الأخيرة، عندما يكون الحديث عن قرانا ومذتنا العربية. ولا تفلت عزيزي القارئ انني احدث عن الارياخ التي تشاهدها يوميا في شوارعنا. فهذه المشكلة محولة بجرده حضور عمال النظافة التابعين للسلطة المحلية في كل بلدة، ولم أتأخر في محاولة.. فلا تهكك بهم.. باستطاعتك ان تترك ما تراه الى الشارع، فانت من المفروض انك تدفع الاثمنة وضريبة الحراسة والكسب وغيرها من الضرائب، ومن واجب المجالس المحلية ان تنظف خلفك.. لكن ماذا تستطيع هذه المجالس ان تفعل بخصوص الشجارات العشوائية والمخالبية ودوالي هيه.. برحمة الله يا برنارد شو، فانت لم تسمح بحياتك عن رجل قتل آخر لانه تطف من بستانه كوز زمان، أو لانه تجرأ ومن امام بيته واستغل في اعتبار العشر المحسوبة على أرضه.. أو لأن أحد نظر الى شقيقة لأن باعجاب في إحدى المناسبات.. وانا متأكد انه في زمانك يا برنارد شو لم تكن تلك الحوادث الكبيرة التي تجمع كل سلالات المهمات في آن واحد.. لولا انك عشت في هذا الزمن لكنت غيرت في مقلتك بعض الشيء، واصبحت «يجب على كل انسان من قرية أو مدينة كذا وكذا وكذا ان يحتفظ الى جانبه بحاوية كبيرة للمهمات، وكلما ازداد عمر هذا الانسان - اذا لم يمت في شجار ما - عليه ان يبدل الحاوية لأنها من المؤكد ستحتل بأوساخ العائلة والمخالبية والتخلف على أنواعه، ويجب ان نضيف بانه عليك تغيير هذه الحاوية بسرعة، لاننا في زمن اضطرابات عمالية مستمرة، وإذا لم تفعل ذلك سوف تفكر الزبالة ان يخرج ايضا.. وسوف تضطر لاتظار يوم النظافة الذي حتى يأتي طلاب المدارس ويتلوه.. لكن هناك خطر ان تزل معها، فمن سيصرف ان هناك داخل هذه الزبالة اناسا! بالنسبة لن لا يعرفون برنارد شو القول، لا تهككوا بهم.. لانا من عشاقه وسوف «أذكركم» بالكتابة عنه في صفحات قادمة.. لكن لا مانع من ان تقرأوا عنه قليلا، فلكل من يجهلكم اكثر بهاء! (اسامة مصري)

## «جي. اي. جين».. المرأة على الطريقة الامريكية

لا شك ان هوليوود اليوم تنزع على قمة صناعة السينما العالمية، التي بدأت تنشط بشكل ملحوظ في العقد الأخير، بعد ركود اصاب هذه الصناعات في السبعينيات والثمانينيات، وبما تلبية مباشرة للفرجة الاتصالية التي اكتسحت العالم، وانتشار التلفزيون والفيديو في معظم اصقاع الارض الراضة. ظهر حينها، للفرجة الاولى، وكان السينما كفن سابع قد شارف على نهايته، وان موعد الوداع لهذا الفن الراقي قد اذلنا احس بذلك الخطر الذي اصبح على ابواب الفنانين والممثلين، وخاصة كبار المخرجين والممثلين الذين اصبحوا على شفير هاوية اقتصادية، تبليهم صناعات الترفيه الراضة ابدا.. هذا الامر وضعهم في صراع مع الزمن ومع التقنيات الحديثة، التلفزيون والفيديو التي ابعدت المشاهدين روحا من الزمن عن صالات العرض. ردم السبع، كان الانتاجات الضخمة التي كلفت مئات ملايين الدولارات، والتي تنوعت بمراسمها وعروضها الى وضع البشرية الآتي، التقني والاجتماعي والسياسي والاقتصادي، وحتى التطور الاقتصادي الحاصل على مستوى الارادة.. اختاروا مواضيع الساعة وانتجوا الافلام الضخمة عن حرب فيتنام، مثلاً والعودة الى البيت، تلك الحرب التي اقلقنا راحة البشرية روحا طويلا من الزمن. عالجوا قضية الهنود المحرور بطريقة تختلف عن افلام رعاة البقر التقليدية، مثلاً فيلم «برفس مع الذئاب»، أخذين مسألة الهنود المحرور، ذلك الشعب الذي اغرقوا وضاعت ثقافته وحضارته في خضم الحضارة الامريكية، «ياكس امريكانا»، التي لم يعد فيها مكان للشعوب الصغيرة والفقيرة والمستعفة، والتي تعيش على حافة العالم هنا وهناك.. رجا جات تلك الافلام الجديدة عن الهنود المحرور من باب تعذيب الضمير، بعد ان خسر ذلك الشعب هويته في كل شيء، في القارة التي وصلها كولومبوس قرونا قليلة من الزمن. لم تعد هوليوود وانتاجها السينمائي الضخم وسيلة هامة لقيادة الحضارة الغربية السائدة وتلقاها الى البشرية بصور سحرية، تخطف الالتباب وتمصق بالقلوب، بل أصبحت على وجه الخصوص المتفيرة في عالم اليوم رأس الحربة، وللأسف في بئ سحوم هذه الحضارة ايضا، ومحاولة الشعوب الصغيرة، والكبيرة المحاملة، التي تحاول ان تلق بوجهها، وهي تكتسح وتدمر وتبث خلاصتها سياسة شرطي العالم الامريكي، الذي بات يلعب بالكرة الارضية ويصائر الشعوب، كما يلعب بكرة القاعدة الامريكية، في البداية يلقط ومهادنة، وبعدها باستخدام القوة العسكرية الرهيبة، التي يملكها بدون وازع من ضمير، كما حدث في العراق وفي بنما وفي نيكاراغوا وغيرها.



واليوم هناك عشرات الافلام الامريكية التي تؤكد دهرتها بسهولة وصعق، ومباشرة متؤدة ومثيرة حرة للفتيان في السنة الأخيرة، على سبيل المثال لا الحصر، رأينا عدة افلام امريكية معاد والرايع من قفز ووطأة سلاح الجو رقم ١ و «جي.اي.جين»، الفيلم الذي نحن بصدده هذه المرة، وكل هذه الافلام تصب في بحر القداء للشعوب، وخاصة شعوب العرب في مختلف امكان ومهده، سواء في لبنان أو في مصر أو في ليبيا أو العراق، كلها جات لتؤكد على دور الولايات المتحدة والمقيمين في قيادة العالم الرابع، وبعدها عن العالم، والظروب مرض الحافظ بحق الشعوب الطبيعي في السيادة والكرامة الوطنية، وحلها المزعج بالظروب الذي يغلب طوقها السياسية والاقتصادية والوطنية. للفيلم الذي نحن بصدده هذه المرة، كما ذكرنا يدهي «جي.اي.جين»، وهو فيلم صناعي لامع، قامت بطولته الخطيرة المعروفة «جي.جود»، يدور بالامكان حول حق المرأة الامريكية في الانتخاب حقن في وحدات الجيش الامريكية الخاصة ببناء (الكوماندو) الجيش الامريكي، رأس الحربة في